

abe rábade _ bio

Nacido en Compostela (Galiza) el 8 de Septiembre de 1977.

Pianista y compositor.

Dirige su trío de jazz acústico desde 1996, formado en la actualidad por Pablo Martín Caminero en el contrabajo y Bruno Pedroso en la batería.

Se licenció Cum Laude en Jazz Composition y Piano Performance por Berklee College of Music (Boston, EEUU) en 1999.

Editó los siguientes álbums como líder:

Babel de Sons (2001) en el sello xingra
Simetrías (2002) en el sello xingra
GHU! Project vol.1 (2004) en el sello Nuba + Karonte
Playing on Light -7 sounding photos- (2006) en el sello Nuba + Karonte
Open Doors (2008) en el sello Nuba + Karonte
Piano Solo (2009) en el sello Nuba + Karonte
Zigurat (2010) en el sello Nuba + Karonte
A Modo (2012) en el sello Nuba + Karonte
Versons (2013) en el sello Nuba + Karonte
Tránsitos (2015) en el sello Nuba + Karonte
Once (2016) en el sello Nuba + Karonte
Doravante (2018) en el sello Nuba + Karonte

Es autor de unas 200 composiciones originales (muchas de corte jazzístico, pero también varias de inspiración experimental, tradicional galega, cubana, brasileira, flamenca o clásica).

Como compositor para gran formato estrenó las siguientes obras:

Paseo dos Gafos (2014) -para Banda Sinfónica-. Estrenada por la Banda de Pontevedra (dirigida por Juan Lois Diéguez) en el Teatro Principal de Pontevedra.

Tránsitos (2015), -para Trío de Jazz y Orquesta Sinfónica-. Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia (dirigida por Paul Daniel) en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela). La obra volvió a ser interpretada en el Palau de la Música de València (dirigida por Pablo Marqués) en 2019.

Tempos Velados (2017), -para Piano, Coro de niños, Coro mixto y Orquesta Sinfónica-. Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia (dirigida por Paul Daniel) en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela).

Dirigió artísticamente tres producciones poético – musicales:

Rosalía 21 en 2008 (encargo del poeta Anxo Angueira). Composiciones originales -para recitado, voz y cuarteto de Jazz- a partir de poemas de Rosalía de Castro. El espectáculo fue estrenado en la Feria del Libro de La Habana (Cuba) en 2008, y el disco editado en el sello *Falcatruada*.

Travessia dos Poetas en 2010 (para la cantante portuguesa Joana Machado). Composiciones originales -para voz, piano trío y grupo de vientos- a partir de textos de los poetas portugueses Fernando Pessoa, Nuno Júdice, Sophia de Mello Breyner, Herberto Helder y Ruy Belo. El disco fue editado por Nuba + Karonte.

Lorca Namorado en 2019. Composiciones originales -para 5 voces masculinas y grupo híbrido de jazz, tradicional galego y flamenco- a partir de los *Seis Poemas Galegos* de Federico García Lorca. El espectáculo fue estrenado en la Plaza de la Quintana de Santiago de Compostela en 2019.

Formó el grupo **Nordestin@s** en 2006 junto a las cantantes Guadi Galego e Ugia Pedreira. El disco homónimo fue uno de los 100 más vendidos en el estado español en la Navidad de 2006.

En la actualidad Abe Rábade forma parte de tres proyectos a dúo:

Con el acordeonista **Víctor Prieto**, en el que se exploran las músicas del mundo y un nuevo enfoque a la tradición musical galega.

Con el pianista clásico **Javier Otero Neira**, en el que establecen un puente entre la música clásica y el jazz.

Con el guitarrista de jazz **Rale Micic**, con quien aborda repertorio original, standards de jazz y materiales procedentes de las músicas populares serbia y galega. El dueto Rábade-Micic ofreció un concierto en la *Sala Weill* del **Carnegie Hall** de New York en el año 2018.

Desde 2001 es co-director artístico (junto a Paco Charlín) del Seminario Permanente de Jazz, en la ciudad de Pontevedra.

Forma parte del cuerpo docente de la Esmae (Porto, Portugal) desde 2009.

Algunos de los músicos con los que actuó y/o grabó son:

Miguel Zenón, Bob Mintzer, Jesús Santandreu, Perico Sambeat, Chris Kase, Avishai Cohen, Alan Ferber, Toni Belenguer, Kurt Rosenwinkel, Nuno Ferreira, Antonio Serrano, Albert Sanz, Salvador Sobral, Arcángel, Davide Salvado, Guadi Galego, Carlos Barretto, Paco Charlín, Javier Colina, Terri Lyne Carrington, Bill Goodwin, Jeff Williams, Skip Hadden, Jeff Ballard y Mário Barreiros.

Tocó en la mayoría de Festivales de Jazz del estado español y ofreció conciertos en Estados Unidos, Francia, Alemania, Suíza, Finlandia, Portugal, Marruecos, Cuba, Brasil, Chile, El Salvador, Costa Rica, Guatemala, México y China.

Recibió los siguientes premios:

Premio Martín Códax en la Categoría de Jazz y Músicas Improvisadas (Premios Galegos da Música) en 2013.

Premio UFI al Mellor Disco de Jazz -"Zigurat" en 2011.

Premio Cunca das Artes en la especialidad de Música, concedido por la *Asociación de Amizade das Artes Galego Portuguesas* en 2009.

Premio Aula X al Mejor Solo en las "X Jornadas sobre Jazz de la UNED" (Melilla) en 2007.

1º premio de Música Galega "La Opinión" en su VI Edición - "Nordestin@s" en 2007.

Premio Tete Montoliú al Pianista Revelación en España, concedido por SGAE en 2001.

2º Premio en el Concurso Internacional de Grupos de Jazz de Getxo (Euskadi) -Abe Rábade Trío- en 2000.

Claire Fischer Award de Berklee College of Music en 1999.

Piano Performance Award de Berklee College of Music en 1999.

Liberace Foundation Award de Berklee College of Music en 1997.